



Monitorul

Ziarul oficial al Municipiului Timișoara

Anul XXII, Nr. 218, Iulie 2024
12 pagini, Tiraj: 100.000 buc.



Un festival care ne merge drept la inimă. Spectacol de muzică și culoare pe străzile orașului, la Festivalul Inimilor



Culoare, zâmbete, voie bună, bucuria artiștilor de a fi pe scena festivalului și a publicului de a avea ocazia să cunoască culturi diferite, din întreaga lume. Așa s-ar putea descrie, pe scurt, cele cinci zile de festival, care au părut desprinse dintr-un scenariu de film. Citiți în

pagina 10

La Mulți Ani, Timișoara!

Orașul pe care îl știm și îl iubim este sărbătoritul lunii august. În 3 august, de Ziua Timișoarei, aniversăm 105 ani de la intrarea trupelor române în oraș. În 1919, în Timișoara au intrat primele unități ale armatei române, sub comanda colonelului Economu, în uralele mulțimii entuziasmate. În piața din centrul orașului, care de atunci se va numi „Piața Unirii”, armata a fost primită de oficialitățile locale și de reprezentanți ai minorităților.

Timișoara și-a oficializat, astfel, apartenența la patria-mamă și a adus cu ea întreaga bogăție a tradiției sale multiculturale. Simbol al inovației, libertății, toleranței și curajului, Timișoara și-a păstrat personalitatea puternică, indiferent de regimul politic sau de vâltoarea vremurilor. A exercitat mereu o fascinație asupra locuitorilor săi, „făloși” să aparțină acestui spațiu aflat la confluența geografiei cu istoria, dar și asupra vizitatorilor, cărora li se dezvăluie ca o minunată lecție de conviețuire interculturală.

Iubim Timișoara pentru că este un oraș care îmbină tradiția cu modernitatea, trecutul cu viitorul, inovația și cultura. Este un loc unde te simți acasă indiferent de unde vii, unde fiecare zi îți aduce ceva nou și fascinant de descoperit. În 3 august, sărbătorim nu doar orașul în sine, ci și spiritul său unic și oamenii care îl fac să strălucească.



În august, puteți vota proiectul preferat dintre cele 91 de inițiative depuse de timișoreni în cadrul Programului de bugetare participativă

4 milioane de lei este suma alocată de Primărie programului de bugetare participativă din acest an. Cu acești bani s-ar putea amenaja noi parcuri, locuri de joacă, terenuri de sport, sau realiza diverse intervenții pentru îmbunătățirea spațiului public. Aflați mai multe despre proiectele depuse de timișoreni și cum puteți vota inițiativele, în

pagina 5

Interviu cu Sorina Jecza

p. 3

Reparații pe mai multe bulevarde și străzi din Timișoara, pe perioada verii

p. 4

„Traseul Revoluției” va intra în licitație pentru execuție

p. 5

În august, puteți vota proiectul preferat dintre cele 91 de inițiative depuse de timișoreni în cadrul Programului de bugetare participativă

Etapă de depunere a proiectelor pentru programul de bugetare participativă „Timișoara decide!” 2024 s-a încheiat. În total, 72 de persoane au depus 91 de propuneri care pot crește calitatea vieții în oraș. Timișorenii doresc amenajarea unor noi parcuri, locuri de joacă, terenuri de sport, dar și diverse intervenții pentru îmbunătățirea spațiului public din cartierele în care locuiesc.

Anul acesta, bugetul a fost împărțit pentru prima oară pe zone. Astfel, competiția se derulează la nivel de zonă și nu la nivel de oraș, cum a fost în cele două ediții anterioare. Propunerile au fost mai bine distribuite la nivelul celor 8 zone și au prezentat o calitate mai bună, fiind mai detaliate și mai bine argumentate.

Acest rezultat se datorează și sprijinului managerilor de cartier care au fost în contact direct cu cetățenii cu inițiativă, participând la peste 30 de întâlniri în cartiere.

Totodată, aceștia au luat legătura cu inițiatorii propunerilor, pe parcursul etapei de depunere, pentru a îi îndruma și consilia.

„Propunerile depuse anul acesta arată preocuparea oamenilor pentru zonele din proximitatea lor, pentru creșterea confortului, dar și a aspectului spațiilor publice, a zonelor dedicate sporturilor, a locurilor de joacă și a spațiilor verzi. Avem mult mai multe propuneri bine conturate, detaliate și, cel mai important, validate cu vecinii. Ne așteptăm ca și în etapa de vot



Laboratorul digital de la Liceul „Grigore Moisil” a fost realizat prin programul de bugetare participativă de anul trecut

aceste discuții la nivelul comunității să se intensifice pentru ca cetățenii să decidă împreună ce e prioritar pentru fiecare zonă,” precizează Despina Ungureanu, Șef Serviciu Guvernanță Participativă și Transparență din cadrul Primăriei Timișoara.

În perioada următoare, până în data de 14 august, are loc etapa de verificare a eligibilității. Ulterior, proiectele eligibile vor trece printr-o perioadă de analiză juridică, tehnică și financiară, efectuată de structurile de specialitate ale primăriei.

În perioada 15 - 22 august va avea loc etapa de contestații, urmând ca din data de 23 august să înceapă etapa de votare, care se va încheia în 23 septembrie. Veți

putea susține prin vot până la 5 proiecte, iar cele câștigătoare vor fi stabilite în ordinea numărului de voturi, în limita bugetului alocat pe fiecare zonă (500.000 lei).

Programul de bugetare participativă din acest an are o alocare financiară de 4 milioane de lei din bugetul local. Prin depunerea proiectelor, contribuțiile la propunerile depuse de alte persoane, întrebări, sugestii, completări și vot, cetățenii pot decide cum sunt investite fondurile în beneficiul comunității.

Timișorenii sunt încurajați să participe activ la campanie și să contribuie la modelarea viitorului orașului. Mai multe informații pot fi găsite pe pagina <https://decidem.primariatm.ro/bp>.



Încă un bloc din Timișoara va fi reabilitat termic

• TIPOGRAFILOR •

Continuăm programul de reabilitare termică a blocurilor din Timișoara. În curând vor începe lucrările la un alt imobil, situat pe bulevardul Take Ionescu nr. 39. Locuitorii celor 44 de apartamente vor beneficia de un confort termic crescut și de facturi mai mici la energie.

A fost semnat contractul de execuție, care cuprinde o serie de lucrări esențiale pentru creșterea eficienței energetice. Odată finalizate lucrările, apartamentele vor păstra mai bine căldura pe timp de iarnă și vor oferi mai multă răcoare vara, fără cheltuieli suplimentare pentru locatari.

Printre lucrările prevăzute se numără:

- izolarea termică a pereților exteriori cu vată minerală bazaltică de 10 cm grosime și polistiren extrudat de 10 cm la soclu;

- înlocuirea tâmplăriei din lemn și metal cu tâmplărie etanșă din PVC și geamuri duble tratate low-e, precum și înlocuirea ușilor de acces cu uși din PVC



Clădirile reabilitate termic asigură un grad mai mare de confort pentru locuitori și facturi mai mici la energie

cu geam termoizolant;

- închiderea balcoanelor pentru îmbunătățirea aspectului clădirii și

creșterea coeficientului termic;

- reabilitarea termică a planșeului peste subsol cu polistiren de 8 cm și a planșeului peste ultimul nivel cu polistiren de 16 cm.

Contractul pentru execuția lucrărilor are o valoare totală de 1,2 milioane de lei, iar termenul de finalizare este de șase luni și jumătate de la semnarea ordinului de începere a lucrărilor.

La finalul programului de reabilitare termică, peste 3.000 de apartamente vor beneficia de un confort termic similar cu cel al unor blocuri noi. Această inițiativă face parte din eforturile noastre de a moderniza și îmbunătăți condițiile de trai din oraș, având un impact semnificativ asupra eficienței energetice, durabilității clădirilor rezidențiale și siguranței cetățenilor.

Interviu cu Sorina Jecza

„Dragostea a fost resortul oricărui lucru făcut până acum”

Pentru Sorina Jecza acasă a devenit un spațiu cultural deschis tuturor celor interesați de artă. A făcut totul din dragoste, încercând să fie de ajutor oamenilor din jurul său. Care sunt motivațiile din spatele proiectelor, cum a luat naștere și a crescut Fundația Triade și cum se raportează Timișoara la arta contemporană sunt câteva întrebări la care găsiți răspuns în rândurile de mai jos.

Sunteți activă în viața culturală a Timișoarei de peste 30 de ani: manager cultural, galerist, editor, autor. Cum reușiți să le împăcați pe toate atât de bine și ce vă „împinge de la spate”?

Este adevărat, trebuie să existe acel „ceva”... Se spune că oamenii puternici au curajul de a-și fi suficienți sieși, dar eu nu cred că este adevărat și pentru mine. Eu nu cred că-mi sunt suficientă indefinit, pentru a mă motiva. Am nevoie de ceva din afară: să dau, să pot împărți, să fac ceva pentru... Cred că măsur timpul în etape: fac ceva, mă implic cu toată energia, mă avânt, după care am nevoie de recul. Evaluez. Trag linie, mă adun, strâng puteri noi, pentru ca, eventual, să o pot lua de la capăt... Nu mă pot avânta însă, fără să mă asigur că pământul îmi stă ferm sub picioare. Măsur, socotesc, cântăresc și apoi, dacă am un țel în față, nimic nu îmi poate fi potrivnic. Această „chemare” trebuie să vină, însă, dinafară: un mobil, o nevoie, un sentiment. Cel mai sigur: dragostea. Cu ea am construit, pentru ea am știut să lupt, să dau, să fac. Ea, dragostea, a fost resortul oricărui lucru făcut până acum. Iubit, soț, copil, oamenii din jurul meu cărora am simțit că le sunt de ajutor. Așa a ajuns casa noastră un loc de întâlnire. Din dragoste împărțită, împărțită...

Fundația Triade există din anul 2000. Povestiți-ne cum a fost gândită aceasta inițial și care au fost cele mai mari provocări pe parcurs.

Trebuie să încep prin a vă contrazice. Nu a existat un gând „inițial” al fundației. Acesta a venit ulterior, crescând apoi în mod organic. Am construit la început o casă mare. Peter, sculptor fiind, avea lucrări multe, volume – „copiii” lui, cum îi plăcea să spună, obiecte tridimensionale, ce necesită spațiu. Casa s-a făcut după măsura acestora. În momentul în care a ajuns așa, nu se justifica să rămână destinată doar celor trei oameni care locuiau în ea. Astfel s-au adunat în jurul nostru, la început prieteni, cunoscuți, iubitori de artă, mai apoi necunoscuți, o comunitate care s-a încheșat, în timp, în jurul acestui nucleu pe care arta l-a constituit. Sunt douăzeci și cinci de ani de când Casa Jecza este deschisă tuturor celor ce îi trec pragul. Ceea ce este frumos, însă, e că a rămas în tot acest timp, Casa Jecza, adică un spațiu cu suflet, nu o instituție rece. Este în continuare un spațiu locuit, viu, vibrant, animat. Iar noi, cei ce am mai rămas aici, suntem cei ce dăruim în continuare. Sună destul de idealizat, dar așa este: dincolo de orice pragmatism, de orice concept de eficiență, trebuie să rămână un ideal. Câtă vreme acesta reușește să-și prezerve forța constructoare, restul vine cumva. „Ca stelele pe cer”... cum ar spune Peter. Provocările... Ele devin tot mai mari, cu timpul, căci fiecare nouă experiență reușită îți împinge limitele mai departe. Pe măsură ce ai interiorizat un succes, acela te împinge mai sus, mai departe. Cred că adevăratul spirit temerar l-am deprins târziu... Când Andrei s-a întors de la școala ce-o făcuse la Londra, m-a surprins cu o frază cu care mereu mă îmbărbăta să îndrăznesc mai mult: „Aim high”, spunea – „Țintește sus”. Pentru educația ce-o primisem eu în epoca anterioară, spiritul acesta de cutezanță era



imposibil. Și asta tocmai pentru că trăiam în România. Eu aparțin acelei generații pentru care totul a trebuit reconstruit, făcut de la capăt.

A construi o instituție trebuie pus în relație cu un plan, cu un model preexistent, pe care să-l împlinești. Or, în cazul nostru, nu a fost așa. Un bun prieten, arhitect, vrând să mă atace într-o dispută, mi-a spus, la un moment dat, că am o filosofie de „gospodină”, că nu mă conduc, așadar, după un mare proiect anticipativ, ci că acționez în virtutea pașilor mărunți, construind din aproape în aproape. A avut dreptate. Viața mea s-a construit organic, fără convulsii ale marilor constrângeri, pe „pipăite”, urmând, intuitiv, sensul firesc pe care îl alegea momentul, cel mai bun sens al fiecărui moment, într-o atentă evaluare. Ca o gospodină, ce știe să se uite la cer când vrea să pună albiturile să se zvânte la soare. Dacă vede neguri de furtună, „planul” se remodelează. Așa s-a remodelat viața mea.

Mai târziu, revenind acasă Andrei de la școala occidentală, el mi-a devenit „profesor”: „Aim high”... Alături de el, am avut curajul de a înfrunța golul din jur. Prima expoziție internațională... Primul mare proiect de anvergură... Provocările se arată mereu, căci linia orizontului e departe.

Péter Jecza este un artist emblematic pentru orașul nostru. Pentru cei care poate nu știu, puteți să indicați câteva locuri din oraș unde sunt expuse lucrările sale?

Cine ar avea curiozitatea de a face un tur de cunoaștere a Timișoarei prin operele lui Peter Jecza, ar avea în primul rând câteva repere importante față de care să se raporteze: Casa Tineretului, cu relieful ce acoperă 200 metri pătrați din fațadă, numit „Tinerii” (1974), ce vădește preocuparea pentru materialitatea betonului aparent pe care l-a exploatat în aceeași perioadă și la Biserica din Orșova, apoi monumentele revoluției – „In Memoriam 1989”, lucrare situată în parcul din spatele Castelului Huniade, compoziție dramatică ce reprezintă morții Timișoarei, stivuiti asemeni stratificărilor geologice, sau lucrarea

„Pieta” din fața Băilor Neptun, evocând moartea unui personaj feminin în brațele celui drag. Un alt traseu ar putea reface calea istoriei și regalității românești, prin busturile „Regelui Ferdinand I Întemeietorul”- din Piața Victoriei (1998) sau din holul Rectoratului Universității Politehnice (2007) -, al „Reginei Elisabeta” (2003, Liceul Carmen Sylva), „Regelui Mihai” (2009, Universitatea de Medicină) sau Ion I. Brătianu (1999, Parcul Brătianu). Vizitatorul curios ar mai putea sonda o istorie a Timișoarei științifice, prin busturi precum „Dimitrie Pompeiu” (1968, Universitatea de Vest), „Traian Vuia” (1974, Facultatea de Chimie; 1974, Universitatea Politehnică), „Bolyai Janos” (1990, str. Bolyai Janos), „Traian Lalescu” (1985, Facultatea de Chimie; 2007, Rectoratul Institutului Politehnic), „Pompiliu Nicolau” (2000, Facultatea de Hidrotehnică), „Stan Vidrighin” (2001, Aquatim), „Acad. Traian Sălăjan” (1999, Institutul de Sudură). Și aria artistică e reprezentată de sculptura lui Peter Jecza: la Opera Română, „Aca de Barbu” (2001) și „Ioan Holender” (2024), la Casa Scriitorilor, „Franyo Zoltan” (1996), la Teatrul Maghiar, „Krecsany Ignac” (2001). O reverență unei personalități ce a sprijinit Timișoara se află din 2007 la Spitalul Casa Austria, prin bustul „Prof. Dr. Johannes Poigenfürst”.

Cum a fost anul Capitalei Cultural din punctul dumneavoastră de vedere și cum s-a desfășurat proiectul de la Cazarma U, expoziția temporară „după SCULPTURĂ/ SCULPTURĂ după”?

Proiectul de la Cazarma U a multiplicat doar experiențele anterioare. Nu fusese premeditat. S-a ivit, însă, o oportunitate pe care nu am putut-o rata și pe care am fructificat-o prin resursele acumulate decenii. Aceasta a crescut organic. Întrebată de cât timp am avut nevoie pentru a pregăti proiectul, răspunsul a venit în două etape. Prima dată, am calculat spontan: două luni și ceva. Apoi, am rectificat: plus cei patruzeci de ani de dinainte.

Da, cred că anul Capitalei Culturale a măsurat anii de dinainte. Mulți. Guvernați, toți, de o singură lege: aceea a muncii egale, constante, continue, „ca stelele pe cer”, cum obișnuia Peter să spună. Fără niciun rabat, fără a gândi nicio clipă la succes, ci doar așa, cum e cel mai bine... Și binele a venit.

Povestiți-ne despre Premiul „Peter Jecza” pentru SCULPTURA ANULUI.

Premiul s-a născut ca o formă de „legacy” ce prelungeste experiențele pozitive ale anului de Capitală Culturală.

Cu sprijinul UniCredit Bank – unul dintre susținătorii proiectului „după Sculptură/Sculptură după”, Fundația Triade lansează Premiul Peter Jecza pentru Sculptura Anului, un concurs anual care oferă 8.000€ pentru o lucrare de artă publică expusă timp de un an în două locații de maximă vizibilitate din Timișoara. Premiul încurajează artiștii și proiectele de artă ambițioase și vizionare, pornind de la convingerea că orice expresie creativă îmbogățește mediul nostru urban, încurajează dialogul și coeziunea socială, devine o declarație implicită asupra rolului sculpturii, al artei în general, în viața noastră.

Am atașat premiului numele sculptorului Peter Jecza, membru fondator al Fundației Triade, ca omagiu adus contribuției sale semnificative la sculptura românească contemporană. Prin acest premiu, numele lui Peter va duce mai departe valorile pentru care el a trăit.

Reguli noi pentru dezvoltarea urbană a zonei Fabric

Dezvoltarea cartierului istoric Fabric va avea loc după reguli noi. Construcțiile și activitățile economice realizate în această zonă vor fi clar reglementate.

Primăria Timișoara a atribuit contractul pentru elaborarea Planului Urbanistic pentru Zone Construite Protejate „Zona Fabric” unei firme locale, Sub-control SRL. Primarul Dominic Fritz, arhitectul-șef Gabriel Almăjan și city-managerul Matei Creiveanu au participat la întâlnirea inițială cu reprezentanții companiei. Alături de ei s-au aflat și alți specialiști care vor contribui la implementarea proiectului, precum și persoane interesate și locuitori ai zonei.

„Speranța mea este că nu doar prin conținut vom seta o direcție pozitivă pentru dezvoltarea Timișoarei, ci și forma



Primarul Timișoarei, la întâlnirea cu reprezentanții firmei care va realiza PUZ-ul cartierului Fabric

de colaborare va deveni un exemplu de bună practică. Mă bucur că a câștigat o firmă locală, cu numeroși colaboratori locali, și sper ca fiecare să aducă

un strop de pasiune în acest proiect. (...) Aș dori ca PUZ-ul să vină cu o viziune clară pentru viața economică a cartierului. Fabric nu a fost niciodată doar un cartier rezidențial și are în

continuare funcțiuni industriale. Este important ca PUZ-ul să înțeleagă potențialul economic al cartierului, să stimuleze micii antreprenori și să stabilească reguli care să încurajeze activitatea economică responsabilă, fără a distruge inițiativele locale” a transmis primarul orașului.

PUZ-ul este esențial pentru dezvoltarea armonioasă a zonei. Acesta va oferi un cadru clar și structurat pentru dezvoltarea urbană, stabilind caracterul distinct al cartierului și contribuind la formarea unei identități comunitare puternice.

Acest proiect reprezintă un pas esențial în regenerarea și dezvoltarea durabilă a cartierului Fabric, punând un accent deosebit pe consultarea și implicarea comunității locale în toate etapele procesului.

Reparații pe mai multe bulevarde și străzi din Timișoara, pe perioada verii

Mai multe bulevarde și străzi din Timișoara vor intra în reparații în timpul verii. În perioada vacanței orașul este mai liber iar astfel se va evita crearea blocajelor în trafic. Lucrările vor avea loc atât pe carosabil, cât și pe trotuare.

Programul de reparații a demarat deja în luna iunie. Primăria a finalizat lucrările începute la trotuare, parcuri și carosabil în zonele Girocului, Aradului, Lipovei, Badea Cârțan și Freidorf. Lucrările ample de asfaltare de pe Calea Lugojului au fost finalizate, echipele SDM lucrând și noaptea, pentru a face față caniculei și a reduce disconfortul pentru timișoreni. De asemenea, în zona Metro 2 au fost pietruite mai multe străzi.

În luna iulie sunt programate lucrări de reparații în special pe bulevardele și arterele mari ale Timișoarei: Calea Aradului și Calea Circumvalațiunii, pentru a asigura condiții cât mai bune de circulație pentru pietoni și șoferi. În zona Circumvalațiunii, lucrările vizează carosabilul și trotuarul, dar și realizarea a două treceri de pietoni înălțate pe Calea Bogdăneștilor și în Piața Consiliul Europei.

În zona Elisabetin se vor realiza lucrări



Lucrări în desfășurare pe Calea Circumvalațiunii

de refacere a carosabilului pe străzile Evlia Celebi și Protopop George Dragomir și în scuarul Piața Bisericii, iar în zona Complexului Studentesc se vor reface trotuarele degradate și carosabilul de pe străzile Ofcea, Daliei și Socrate.

Lucrările vizează atât reparații de infrastructură, cât și amenajări, cum ar fi cele de pe strada Cezar sau cele la pasarela pietonală care face legătura între zona Plopi și Crișan.

În toate zonele unde se intervine,

lucrările de reparații, amenajare și reabilitare a infrastructurii rutiere și pietonale sunt completate și cu lucrări de întreținere și amenajare a spațiilor verzi. Arborii sunt tolețați, se tunde iarba, se aranjează gardul viu și se curăță resturile vegetale de pe domeniul public. În acest fel spațiul public va fi complet reabilitat, iar timișorenii se vor putea bucura de condiții optime de circulație și locuire.

Lucrările vor fi realizate de Societatea de Drumuri Municipale.

Primăria Timișoara a finalizat proiectul de achiziționare a 23 de tramvaie noi

Prin proiectul „Înnoirea flotei de tramvaie”, derulat în 3 etape, Municipiul Timișoara a achiziționat, 23 de tramvaie noi.

„Vrem să asigurăm o flotă integral electrică, iar pentru a putea utiliza aceste vehicule moderne, primăria a făcut investiții masive și în infrastructura de transport în comun. Recent, linia 5 a fost deschisă și, după 7 ani, tramvaiul 5 a circulat din nou în Ronaț, pe o linie nouă, pe un bulevard nou. A fost finalizat și bulevardul Cetății. În această vară, până la începutul școlii, ne așteptăm să avem și bulevardul Stan Vidrighin complet modernizat, inclusiv cu linia de tramvai. Toate aceste proiecte sunt parte din dezideratul primăriei de a transforma transportul în comun

într-o modalitate de deplasare care nu e aleasă doar de cei care nu au altă variantă, ci e cea mai bună opțiune pentru toți, pentru timișoreni și pentru oraș”, a spus viceprimarul Timișoarei, Ruben Latcău.

Din totalul celor 23 de tramvaie achiziționate prin proiect, 18 sunt în circulație, iar 5 sunt în proceduri de reparații și revizii.

Tramvaiele achiziționate prin proiect au parcurs peste 1.200.000 km și au înregistrat peste 5 milioane de călătorii, în peste 94.000 de ore de funcționare. Orele de funcționare au fost calculate ca raport dintre numărul de kilometri și viteza medie comercială (13 km/h).

Toți cei 103 vatmani ai STPT



Mihai Florescu, directorul Direcției Generale de Investiții și Mentenanță, Ruben Latcău, viceprimarul Timișoarei și Constantin Cocheci, directorul STPT, la conferința de încheiere a proiectului.

sunt instruiți să conducă tramvaiele Bozankaya. În prezent, 14 noi cursanți urmează școala proprie de vatmani fiind instruiți inclusiv pe tramvaiele Bozankaya.

Proiectul a fost finanțat prin Regio - Programul Operațional Regional 2014-2020.

Valoarea totală a proiectului este de 293,3 milioane de lei.

S-au încheiat oficial lucrările de pe bulevardul Cetății

S-au încheiat oficial lucrările de pe bulevardul Cetății, o investiție pentru toți timișorenii și pentru următoarele generații.

„Nu a fost un șantier ușor, iar șansa fondurilor europene ne-a ajutat să ducem la bun sfârșit întreg proiectul. Acum, bulevardul Cetății e un culoar de mobilitate cu opțiuni reale pentru toți cei care circulă pe aici: pietoni, șoferi, bicicliști sau utilizatori de transport public. E un pas mare pentru încurajarea mobilității urbane sustenabile”, a transmis Dominic Fritz, primarul Timișoarei.

Valoarea totală a proiectului este de 110,8 milioane lei, din care 66,6 milioane de lei reprezintă cofinanțarea Uniunii Europene, din Fondul European de Dezvoltare Regională, prin Programul Regional Vest. Programul este gestionat de ADR Vest.

„Ne bucurăm de faptul că primul proiect finalizat din fonduri europene prin Programul Regional Vest este o investiție



Primarul orașului, Dominic Fritz, vorbește despre investiția realizată pe bulevardul Cetății

care asigură pentru timișoreni un sistem de transport public modern și ecologic. Cu toții ne dorim să ajungem cât mai repede acasă, la muncă sau la școală, să nu pierdem timp în trafic sau căutând locuri de parcare. Și doar prin astfel de investiții și măsuri transportul public poate deveni o alternativă reală, atractivă și durabilă la mobilitatea

individuală, cu mașina proprie. (...) Vom continua să investim în orașe mai verzi, care pun oamenii pe primul loc”, a declarat Sorin Maxim, directorul general al ADR Vest.

În cadrul proiectului, au fost modernizate linia de tramvai și partea carosabilă, pe o lungime totală de 3,5 km și au fost amenajate piste de biciclete, pe ambele părți ale bulevardului, pe o distanță totală de 2,88 km, nouă stații moderne pentru transportul public, cinci sisteme noi de bike-sharing și trei sisteme de management al traficului. Acestea implică și patru tipuri de măsuri de accesibilizare pentru persoanele cu dizabilități: locuri speciale de parcare, marcaj tactil, rampe de acces și sisteme acustice a instalațiilor de semaforizare.

De la reluarea circulației tramvaelor, s-au înregistrat peste 6,5 milioane de călătorii pe liniile 4 și 7 și aproape 16.000 de ture de tramvai.

„Traseul Revoluției” va intra în licitație pentru execuție

„Traseul Revoluției” se pregătește să intre în faza de licitație. Prin acest proiect ne dorim să păstrăm vie memoria Revoluției și să o valorificăm pentru generațiile viitoare. Trebuie să ne asigurăm că cel mai important moment din istoria contemporană a Timișoarei și a României nu va fi uitat.

Prin această inițiativă, nouă locuri simbolice din oraș, unde s-au petrecut evenimentele din Decembrie 1989, vor fi marcate și amenajate. Vom adăuga spații de odihnă, iluminat public de calitate, acces facil pentru pietoni, bicicliști și persoane cu mobilitate redusă, precum și marcaje turistice și informații istorice în mai multe limbi despre evenimentele din 1989. Textele vor avea, de asemenea, și o variantă în Braille.

Cu ajutorul tehnologiei AR (Augmented Reality), vizitatorii vor putea re trăi revoluția

direct în locurile reale de desfășurare, conectând trecutul cu prezentul. Timișorenii și turiștii vor experimenta atmosfera acelor zile, văzând imagini autentice și auzind sunetele revoluției.

Platforma online accesibilă prin coduri QR va oferi o arhivă dinamică cu fotografii, înregistrări video și audio și alte documente referitoare la Revoluție și oraș.

Traseul Revoluției este finanțat prin fonduri PNRR, cu o valoare totală de 10,6 milioane de lei.



Unul dintre locurile incluse în proiect, din Piața Maria

Un nou teren public recuperat de Primăria Timișoara. Construcții ilegale demolate cu buldozerul, în Blașcovici

Pe strada Semicerc, în cartierul Blașcovici, un teren public de aproape 2.000 de metri pătrați a fost ocupat ilegal de o familie, care și-a făcut casă aici. Terenul a fost ocupat treptat, timp de mai bine de zece ani, începând cu câteva construcții improvizate. În final au ridicat o casă cu mai multe anexe și au îngrădit curtea cu o poartă de fier. Din primele declarații ale unuia din locatari, aceștia dețin mai multe proprietăți în Timișoara. Domiciliile locatarilor sunt declarate în Belgia.

Primăria a început demolarea tuturor construcțiilor, dintre care nici una nu era autorizată sau intabulată, pentru a elibera terenul aflat în proprietate publică.

Totodată, Direcția de Asistență Socială a urmărit



Casa și anexele, construite fără autorizație pe terenul public, au fost demolate

situația copiilor prezenți pe terenurile respective.

„Aici avem de-a face cu o metodă care din păcate a funcționat în trecut – un teren al orașului e ocupat aparent temporar de oameni care sunt aparent cazuri sociale, dar

situația devine permanentă și construcțiile din ce în ce mai serioase. Transmitem un semnal clar că nu mai acceptăm astfel de metode. Timișoara are un sistem de locuințe sociale, care chiar dacă ar fi insuficient, terenurile orașului nu pot fi

acaparate de cei care au cel mai mare tupeu”, a spus primarul Timișoarei, Dominic Fritz.

Primarul a emis o dispoziție de demolare pentru a recupera terenul, în data de 23 mai 2024. Familia care ocupa terenul a încercat să oprească aplicarea dispoziției în instanță, dar acțiunea a fost respinsă de Tribunalul Timiș.

Administrația locală are astăzi un angajament ferm de a recupera terenurile, clădirile și apartamentele publice, care au fost acaparate ilegal. În ultimele luni, mai multe proprietăți ale orașului au fost recuperate, de exemplu un hectar de teren pe malul Begăi, strada Cezar, aflată între Bulevardul Loga și Parcul Copiilor, un spațiu verde generos de pe Calea Aradului și un teren pentru parcare în Badea Cârțan.

Primăria a amenajat încă 40 de locuri de parcare în zona Modern

Locuitorii din Modern au la dispoziție 40 de spații noi de parcare, în locul unor garaje vechi. Noua amenajare se află pe strada Eugen Pop.

Parcarea este realizată din dale ecologice, cu căi de acces asfaltate. Urmează să fie trasate marcajele și să fie adus pământul necesar pentru spațiile verzi, care se vor amenaja în toamnă, când vor fi plantați și copaci.

Lipovei au la dispoziție 153 de locuri de parcare, cei din Șagului, 27, iar în Girocului, 153. De acum, și zona Modern oferă mai multe posibilități de a parca în condiții civilizate.

Primăria Municipiului



Locuitorii de aici pot acum parca în condiții moderne și civilizate

Reamintim că primăria a amenajat peste 300 de locuri de parcare în cartierele orașului, prin proiectul de a elibera spațiile dintre blocuri de vechile garaje, majoritatea aflate în paragină. Prin acest proiect, în locul construcțiilor degradate, locuitorii din

Timișoara a demarat la începutul anului prima etapă a proiectului prin care vizează demolarea a sute de garaje sau clădiri provizorii vechi, majoritatea degradate și amenajarea de locuri de parcare moderne, cu căi de acces și spații verzi.

SESIZAT/REZOLVAT

Sesizările obiective venite din partea cetățenilor sunt binevenite pentru administrația publică, pentru că doar așa putem soluționa anumite aspecte problematice din oraș, care apar zi de zi.

Așa s-a întâmplat în zona Cetății – Bucovinei, unde, în urma unei sesizări, Primăria Timișoara a reamenajat mai multe spații verzi dintre blocuri. Pe străzile Martir Ovidiu Munteanu și Martir Anton Florian, inclusiv în

spatele blocurilor, în urma unor lucrări mai vechi de reabilitare a părții carosabile și a trotuarelor, unele spații dintre bordură și trotuar au rămas neumplute cu pământ.

La începutul lunii iulie, echipele primăriei au umplut spațiile cu pământ fertil și au semănat gazon. Spațiile verzi au fost, de asemenea, nivelate, iar atunci când și iarba va răsar, întreaga zonă va avea un aspect mult mai plăcut.



Elevii cu rezultate deosebite, recompensați de Primăria Timișoara

Elevii care reprezintă Timișoara la nivel național și internațional la concursuri și olimpiade școlare și profesorii care îi îndrumă vor fi recompensați financiar de Primăria Timișoara. De aceste stimulente vor beneficia și elevii cu rezultate excepționale la evaluarea națională și bacalaureat.

Consiliul Local a aprobat proiectul de hotărâre care stabilește condițiile și regulile conform cărora se vor acorda aceste premii. Acordarea și plata stimulentei financiare se va face în baza unei liste oficiale, pe categorii de beneficiari (elevi și profesori coordonatori), întocmită și comunicată de Inspectoratul Școlar Județean Timiș.

„Dorința noastră este să recompensăm excelența. Până acum nu a existat un cadru legal prin care olimpicii din Timișoara să fie recompensați, inclusiv financiar. Prin votul Consiliului local, acum avem acest regulament și imediat ce se termină toate olimpiadele vom reveni și cu o propunere concretă de buget. Momentan avem 135 de elevi merituosi, dar ne așteptăm ca această cifră să crească și cu alți premianți. Sunt copii și tineri cu care Timișoara



se mândrește și de aceea ne dorim să simtă că eforturile lor la învățătură sunt apreciate și răsplătite”, anunță primarul orașului, Dominic Fritz.

Primăria va susține și elevii care participă la alte categorii de concursuri – olimpiade, concursuri sau tabere școlare de excelență academică la nivel național și internațional, în baza centralizatorului transmis de Administrația pentru Sănătate și Educație a Municipiului

Timișoara (ASEMT). Sumele care recompensează rezultatele elevilor și profesorilor vor fi acordate prin contract încheiat între Primărie, prin ASEMT și unitatea de învățământ la care sunt înscriși.

Vor fi acordate următoarele tipuri de stimulente financiare:

- pentru performanțele individuale (sau de grup) ale elevilor din învățământul preuniversitar care au obținut premiul I, II sau III la olimpia-

dele și concursurile școlare naționale/internaționale, aprobate anual prin ordin al Ministerului Educației;

- pentru performanțele individuale ale profesorilor coordonatori din învățământul preuniversitar ai căror elevi au obținut premiul I, II sau III la olimpiadele și concursurile școlare naționale/internaționale;

- pentru elevii din învățământul preuniversitar care au obținut media 10 la examenul de evaluare națională;

- pentru elevii din învățământul preuniversitar care au obținut media 10 la examenul de bacalaureat;

- pentru performanțele individuale (sau de grup) ale elevilor care sunt selectați pentru participarea la olimpiade și concursuri școlare sau tabere de excelență academică.

Sumele de bani stabilite se vor acorda din bugetul local. Numărul total de stimulente va fi acordat în limita fondurilor disponibile.

Noi investiții la Școala Gimnazială nr. 16 din Timișoara

Toți elevii Școlii Gimnaziale nr. 16 din Timișoara se vor bucura de condiții optime de învățare. Primarul orașului, Dominic Fritz, a semnat contractul de servicii pentru noi investiții, mai precis reabilitarea termică a clădirii C1.

„Continuăm să investim în școli și în educația elevilor timișoreni. Este esențial să reparăm școli, să reabilităm grădinițe și să oferim viitoarelor generații spații de calitate cu confort termic pe parcursul întregului an, fie că acestea se află în centru sau în cartierele Timișoarei. Accesăm finanțări europene, dar suntem pregătiți să investim și din bugetul local, așa cum vom face la Școala Gimnazială 16”, a transmis Dominic Fritz.

După finalizarea lucrărilor se va reduce considerabil consumul de energie, iar elevii vor învăța într-un mediu mai confortabil. Vor fi achiziționate echipamente de încălzire și răcire, se va reabilita sistemul de încălzire și cel de furnizare a apei calde de consum, se vor instala sisteme de ventilație, corpuri de iluminat cu LED și senzori de mișcare.

Contractul prevede, de asemenea, utilizarea de panouri solare fotovoltaice și alte surse regenerabile pentru a



produce energie necesară școlii, asigurând astfel sustenabilitatea pe termen lung.

Contractul are o valoare de 135.000 lei fără TVA, iar suma este alocată din bugetul local.

Tot la Școala Gimnazială 16 a fost finalizat un proiect de extindere cu două noi corpuri de clădire (C2 și C3), cu facilități moderne, inclusiv săli de clasă, sală de

sport și cabinete specializate. Valoarea totală a lucrărilor a fost de 2,5 milioane de lei, fără TVA, prin finanțare PNDL.

Prin aceste investiții, Școala Gimnazială nr. 16 va oferi elevilor un mediu educațional mai modern, mai eficient și mai sigur, care să sprijine performanța școlară și să contribuie la formarea unei generații bine pregătite pentru viitor.

Bazinele de la baza sportivă a STPT, deschise pentru toți timișorenii

De la finalul lunii iunie, bazinele de la baza sportivă a Societății de Transport Public Timișoara (STPT) sunt deschise tuturor. După desființarea contractului de comodat gratuit, către o asociație sportivă, spațiul a fost reamenajat și deschis pentru toți timișorenii.

Acum, oricine poate face baie sau se poate relaxa la soare la bazinele de la baza sportivă a STPT. Contractul care permitea folosirea gratuită și exclusivă a spațiului de o asociație sportivă, întocmit în 2016, a fost contestat de Primăria Timișoara în instanță și desființat ulterior, după pronunțarea sentinței.

Pe lângă cele două bazine, la baza sportivă a STPT mai e un teren omologat pentru Liga a II-a, Stadionul Electrica, unde a jucat Poli în sezonul recent încheiat, și încă un teren, unde acum se antrenează 160 de tineri fotbaliști.

„Direcțiunea asociației care a primit baza a fost aceeași cu direcțiunea societății de transport care a dat baza. Pentru eternitate. Apoi au schimbat statutul asociației ca să nu se mai poată schimba conducerea. E absurd și scandalos ca niște șmecheri să dispună după bunul plac de terenul orașului, pentru că baza este ridicată pe proprietatea Municipiului Timișoara”, a precizat Dominic Fritz.

Și în acest caz, bunurile orașului au devenit doar ale câtorva privilegiați, care le-au folosit după bunul plac. Primarul



Timișorenii au acum la dispoziție un nou spațiu de relaxare și distracție

Timișoarei, este hotărât să scoată la iveală toate poveștile despre clădiri și spații de patrimoniu însușite fără drept, sau în mod abuziv.

„Vremurile alea s-au dus definitiv. Timișoara e a noastră, a tuturor”, a conchis Dominic Fritz.

Bazinele sunt deschise zilnic, între orele 09:00 și 20:00, cu excepția zilei de luni.

Prețul plătit la intrare este de 25 de lei/persoană, pentru adulți, 10 lei pentru copiii cu vârste între 4 și 14 ani și gratuit pentru copiii până în 4 ani.

Fundațiile noului stadion sunt aproape finalizate

La cinci luni de la începerea lucrărilor pe șantierul noului stadion, Arena Eroii Timișoarei, fundațiile pentru peluze și tribune sunt aproape gata. Stadionul, primul construit în ultimii 60 de ani la Timișoara, prinde tot mai mult contur.

Investiția de peste 100 de milioane de lei a Primăriei merge în linie dreaptă. Lucrările avansează în ritm susținut, în ciuda tonelor de gunoarie care erau îngropate pe terenul viran, de zeci de ani.

Stratul vegetal la peluze și tribune a fost decopertat în totalitate iar săpăturile sunt gata în proporție de 90%.

Atât la peluza 1, cât și la peluza 2 sunt complet finalizate lucrările de îmbunătățire a



Lucrările la noul stadion avansează în ritm susținut

În timpul săpăturilor, constructorul a dezgropat peste 70 de tone de deșeuri, de la deșeuri menajere, la materiale de construcții și industriale. Pentru a rezolva eficient problema, a adus pe șantier un utilaj performant, care separă pământul de deșeuri. Pământul rezultat este refolosit, iar deșeurile vor fi predate unei unități autorizate.

terenului cu coloane de piatră, egalizare, consolidare, montarea armăturilor, turnarea fundațiilor și montarea stâlpilor. La cele două tribune (1 și 2), pregătirea și egalizarea terenului, montarea armăturilor, turnarea fundațiilor și consolidarea, sunt toate în faza finală de execuție. Urmează montarea stâlpilor prefabricați, care vor susține peluzele și tribunele.

Timișorenii sunt invitați la baschet, la „Celebrarea orașului”

Terenurile din Parcul Central (Uzoda) și de pe Bulevardul Vasile Pârvan vor găzdui, în zilele de 17 și 18 august, Turneul de baschet 3X3. Timișorenii sunt invitați să se înscrie la competiția sportivă, alături de prieteni.

Turneul de baschet 3X3 are loc pentru al doilea an consecutiv, la „Celebrarea orașului”. Pasionații acestui sport se pot înscrie în turneu până la data de 9 august, sau până la ocuparea locurilor disponibile. Înscrieri se pot face pe site-ul Centrului de Proiecte, pentru următoarele categorii: U10 (între 8 și 10 ani), U12 (între 10 și 12 ani), U14 (între 12 și 14 ani), U16 (între 14 și 16 ani), U18 (între 16 și 18 ani) și OPEN (între 18 și 45 de ani).

Participanții vor primi un kit de participare: sacoșă, maiou, băuturi de hidratare, batoane proteice, iar la finalul competiției câștigătorii vor fi premiați. Pe durata evenimentului va fi asigurată în permanență asistență medicală.

Anul trecut a fost organizată prima ediție a campionatului.



Adrian Anghel - Turneul de baschet 3X3 „Warm-up Celebrarea Orașului”

În luna iunie, pe noul teren de baschet de pe Bulevardul Vasile Pârvan, a avut loc încălzirea. 45 de echipe au jucat baschet pentru prima dată pe terenul din centrul orașului.

Evenimentul este organizat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, în parteneriat cu Podium Point.

Fructe și legume proaspete pentru timișorenii din zona Gheorghe Lazăr, la Târgul de vară

Timișorenii din zona Gheorghe Lazăr se vor aproviziona mai ușor cu fructe și legume proaspete. La solicitarea comunității și pentru promovarea producătorilor locali, Primăria Timișoara și SC Piețe SA lansează un nou concept de piață.

Târgul de vară va funcționa în parcare de pe strada Frasinului, zilnic, până în data de 31 august 2024. Târgul a început să funcționeze din data de 20 iulie, iar programul va fi între orele 7-23.

Vor fi amplasate 10 mese pentru desfacerea și vânzarea produselor. Fiecare comerciant va avea asigurat mobilier, iar zona va fi prevăzută și cu



Fructele și legumele proaspete vor putea fi cumpărate direct de la producători

pubele pentru colectarea deșeurilor și toalete ecologice.

În paralel, după 20 de ani fără lucrări serioase de modernizare, în piețele 700, Doina și Lipovei continuă investițiile. După

finalizarea lucrărilor, condițiile se vor îmbunătăți atât pentru comercianți, cât și pentru cumpărători.

În Piața 700 a fost montată instalația de climatizare în

pieța de flori, iar în Piața Doina au fost finalizate lucrările de reparații și hidroizolație la hala de lactate și reparațiile la grupurile sanitare.

În Piața Lipovei, după reparații la acoperișul complexului, reabilitarea interioară și exterioară a clădirii și reamenajarea platformei, urmează montarea instalației de climatizare și a sistemului de monitorizare video, precum și a copertinei.

În 700 și la Doina mai sunt de executat copertinele și asfaltarea platoului. În toate piețele fructele și legumele vor fi expuse spre vânzare pe mobilier și mese noi.

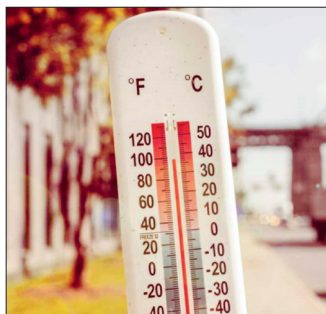
Sprijin pentru persoanele vulnerabile, pe perioada caniculei

Persoanele vulnerabile afectate de temperaturile ridicate pot cere ajutorul Direcției de Asistență Socială (DAS) a Municipiului Timișoara. În zilele caniculare din lunile de vară, echipe formate din angajați ai DAS Timișoara, ONG-uri partenere, precum și din voluntari, se deplasează la domiciliul solicitanților, de luni până vineri, în intervalul orar 08:00 – 16:00 și le oferă sprijin, după nevoie.

Solicitarea ajutorului se poate face printr-un simplu apel telefonic la dispeceratul DAS Timișoara, la numărul de telefon 0356.981, care se poate apela non-stop. Prin dispecerat se oferă toate informațiile necesare, urmând ca datele personale și situația fiecărui apelant să fie înregistrate, în vederea programării vizitei.

Categoriile de persoane care pot beneficia de acest sprijin sunt: vârstnici (peste 60 de ani), fără aparținători; persoane cu dizabilități, fără aparținători sau cu aparținători persoane vârstnice; femei însărcinate care nu au sprijinul partenerului sau al familiei; persoane singure care suferă de boli ce le pun în pericol dacă se deplasează prin caniculă (de exemplu, persoane cu boli cardiovasculare grave, care se recuperează în urma unui accident vascular cerebral, cu probleme de deplasare și în curs de încadrare în grad de handicap).

Echipele DAS pot oferi ajutor cu cumpărăturile de produse alimentare (de la supermarket/magazin alimentar situat în



apropierea locuinței) în limita a 10 litri de lichide și 10 kilograme de produse solide; achitarea facturilor de utilități; deplasarea la medicul de familie pentru rețeta lunară; deplasarea la farmacie pentru cumpărarea medicamentelor.

„Credem cu tărie că împreună îi putem ajuta pe cei mai vulnerabili membri ai comunității atunci când este nevoie. În continuare, invităm persoanele și organizațiile care doresc și pot să se alăture acestui program de intervenție comunitară, să ne contacteze la numărul de telefon 0356.981 ori prin e-mail, la adresa reziliența.dasmt@gmail.com.”, transmit reprezentanții DAS.

Peste 100.000 de arbori inventariați și trecuți în Registrul Verde al Timișoarei

Patrimoniul verde al Timișoarei prinde contur în spațiul virtual. Până acum, peste 100.000 de arbori au fost inventariați și sunt trecuți în Registrul Verde digital al orașului.

Cei mai valoroși arbori din oraș, printre care și stejarul uriaș de pe Bulevardul Republicii și platanul din Calea Lipovei, au propriul lor model 3D. În acest fel le poate fi urmărită evoluția în timp. Totodată, toți copacii cu un diametru mai mare de 50 de

centimetri au fost termoscanati pentru a vedea care e starea lor de sănătate.

„Este pentru prima dată când avem o imagine clară asupra patrimoniului verde al Timișoarei. Ce arbori au nevoie de intervenție, unde trebuie să facem noi plantări și cum putem îngriji mai eficient zestrea verde a orașului. Toate datele vor fi integrate digital cu noul GIS, harta digitală a Timișoarei, pentru o strategie modernă a spațiilor verzi din oraș”, a spus Dominic Fritz, primarul orașului.



Stejarul de pe bulevardul Republicii are o vârstă venerabilă

Un festival care ne merge drept la inimă. Spectacol de muzică și culoare pe străzile orașului, la Festivalul Inimilor

Unul dintre cele mai longevive și îndrăgite festivaluri din Timișoara a făcut, din nou, să bată la unison inimile iubitorilor de folclor. 28 de ansambluri de dans, din 14 țări, au creat punți între continente și culturi diferite, iar timp de cinci zile întregul oraș a vibrat în ritm de dans.

La începutul lunii iulie, Timișoara a fost în sărbătoare. Străzile orașului s-au umplut de culoare, dans și zâmbete, la cea de-a 33-a ediție a Festivalului Inimilor. Fascinanta paradă a portului popular a avut loc sub mii de priviri curioase. Costumele cu mărgelile și broderii, rochiile cu falduri ample, pălăriile cu boruri largi sau împodobite cu mărgelile și pene au creat o atmosferă exotică, parcă desprinsă din filme.



Costumele tradiționale ale artiștilor din Columbia au colorat centrul Timișoarei

Festivalul inimilor a avut loc în Parcul Rozelor și în jurul mai multor parohii, din dorința de a duce puțin din cultura țărilor prezente și în cartierele orașului. Publicul a fost răsfățat cu spectacol de dans tradițional din țări vecine precum Ungaria, Serbia, Bulgaria, Ucraina și Republica Moldova sau mai îndepărtate, ca Polonia, Portugalia, Irlanda, Georgia, Brazilia, Columbia, Mexic și Coreea de Sud, dar și cu artiști și ansambluri din România.

Bucuria artiștilor de a fi pe scenă s-a transmis tuturor

Bucuria artiștilor de a fi pe scena festivalului s-a transmis tuturor celor prezenți.

Baletul Național „Joc” din Republica Moldova a impresionat publicul cu dansurile perfect sincronizate, energia lor și frumusețea costumele populare.

„Sunt foarte încântat de tot ce se petrece aici și sunt bucuros că văd atât de multă lume care iubește dansul și tradiția, obiceiurile, folclorul. Am pregătit un program de vară, să vă bucurăm inimile. Promovăm folclorul și dansul nostru popular autentic și cu mare drag vă vom prezenta dansurile specifice acestei perioade: Brăul, Sânzienele, Crăițele și Călușarii”, a spus unul dintre artiști.

Ucraina a fost reprezentată de Ansamblul Coregrafic „Sonechko”.

„Suntem cu toții foarte fericiți să fim aici în aceste timpuri grele pentru noi. E foarte greu din cauza războiului, dar e bine că putem face cunoscute anumite povești și putem arăta cultura ucraineană. Am prezentat un dans simbolic - Hopak, e un dans mai complicat, mai greu de dansat, dar transmite un mesaj: că suntem puternici acum. Costumele pe care le purtăm sunt tradiționale, fără alte influențe, deci și acestea transmit un mesaj”, au spus artiștii ansamblului.

În cele cinci zile de festival, timișorenii au călătorit, prin muzică și dans, prin culturi și zone din întreaga lume.

„Costumul îmbrăcat de fete este unul tradițional, alcătuit dintr-o fustă amplă, cu falduri și broderie, la fel ca bluza, care era îmbrăcat de soțiile proprietarilor de pământ. Costumele băieților sunt cele purtate de Charro (n.red. călăreți din zona rurală). Au și pălăria tradițională - sombrero. Ne dorim să arătăm publicului tradițiile și diversitatea țării noastre. Am ales să prezentăm dansuri și obiceiuri din Jalisco, una dintre regiunile cu o tradiție puternică din Mexic, unde regăsim și Mariachi (n.red. cântăreți de muzică tradițională mexicană).” - Ansamblul coregrafic al Universității din Nuevo León, Mexic.

„Este un spectacol specific țării noastre, mai precis regiunii Andean, din sudul Columbiei și orașului Pasto. Sărbătorim viața și iubirea, iar un festival important care are loc acolo este Carnaval de Negros y Blancos. Spectacolul prezentat cuprinde o parte din costumele îmbrăcate și rolurile jucate în timpul carnavalului. Mesajul transmis este unul de iubire, care este prezentă peste tot.” - Ansamblul Fundației Culturale Folclorice, Columbia.

Reprezentantele Coreei de Sud au încântat publicul cu dansuri specifice, printre care renumitul Buchaechum sau dansul evantaielor.

Expoziție de costume populare, pentru nevăzători

Parcul Rozelor, cu ocazia Festivalului Inimilor, a fost gazda unei experiențe de neuitat, nu doar prin spectacolele impresionante de pe scenă, ci și prin frumusețea



Coreea de Sud a încântat publicul cu renumitul dans al evantaielor

discretă care a înflorit în alte colțuri ale Teatrului de Vară.

Anul acesta am avut ocazia de a ne bucura și de costumele populare din Colecția etnografică Marius Matei, destinată în special persoanelor nevăzătoare.

Această inițiativă a fost adusă la viață de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, cu ajutorul specialiștilor de la Liceul Teoretic Special „Iris” Timișoara, care au transpus descrierile costumelor în alfabetul Braille. De asemenea, a fost inclus și un cod QR, care conținea descrierea porturilor populare expuse.

„Anul trecut, când am venit la Festivalul Inimilor, am avut ocazia de a o întâlni pe Camelia Fetița, directoarea Casei de Cultură și atunci am venit cu propunerea să accesibilizeze evenimentul pentru comunitatea nevăzătorilor, pentru că ne-am dori și noi să înțelegem în ce costume sunt îmbrăcați dansatorii de pe scenă. Eu veneam și înainte la festival, dar mereu rugam prietenii să-mi descrie costumele de pe scenă”, a spus Simona Maria Smultea, inițiatorea proiectului.



Persoanele nevăzătoare din Timișoara au putut cunoaște îndeaproape arta costumelor tradiționale românești, printr-o expoziție dedicată lor

Evenimentul a fost o dovadă a puterii incluziunii și a spiritului comunitar, reușind să aducă împreună oameni din toate categoriile sociale și să celebreze diversitatea culturală și accesibilitatea pentru toți.

„Am putut atinge costumele, deși cu mânuși, dar cumva înțeleg că sunt piese de muzeu. Preferatele mele au fost costumele din lână mai aspră, cu broderie și motive tradiționale lucrate în relief, pentru că pe acelea le-am putut eu simți mai bine” spune Iasmina Florina David, studentă la Psihopedagogie specială, UVT.

Expoziția de costume populare a fost expusă și la Casa de Cultură a Municipiului Timișoara timp de o lună, astfel că, mai mulți membrii din comunitatea nevăzătorilor au avut ocazia să o viziteze.

Arta populară a adus din nou împreună membrii comunității ucrainene din vestul țării

La începutul lunii iulie, la Casa Ucraineană de la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, a avut loc Expoziția „Creatori de Artă Populară Ucraineană”. Evenimentul a devenit deja o tradiție în zona de vest a țării și a adus împreună numeroși reprezentanți din rândul comunității ucrainene, artiști plastici, meșteri populari, sculptori, muzicieni, elevi, profesori și refugiați din Ucraina.

La ediția din acest an, în ograda Casei Ucrainene, veche de peste 100 de ani, au fost întinse mesele, iar pe prisma casei, carpetele frumos țesute, cergile din lână și ștergarele înflorate au împodobit decorul. La poartă, doi manechini îmbrăcați în straie tradiționale ucrainene au întâmpinat vizitatorii.

Vizitatorii au putut vedea de la coronițe înflorate, țesături

brodate sau păpuși îmbrăcate în costume naționale, până la preparate culinare pregătite după rețete învățate de la străbunici sau aduse de dincolo de graniță, din Ucraina. O atracție deosebită pentru copii au fost atelierelor de creație realizate împreună cu artiștii plastici, refugiați din Ucraina și spectacolul de muzică populară.

La final, oaspeții și toți cei prezenți la eveniment au gustat



Participanți la expoziția „Creatori de Artă Populară Ucraineană”

din sarmale, gogoși, hremzleche, vareneke, sereneke, cozonaci cu nucă, mac sau brânză și din colacul înstruțat, specific etniei ucrainene. Expoziția este organizată

de Filiala Timiș a Uniunii Ucrainenilor din România și se bucură în fiecare an de prezența tinerei generații, dornică să învețe despre cultura și identitatea ucrainenilor.

Ecluzele se deschid pentru Circumeuropa

Echipajul Circumeuropa continuă călătoria pe râurile Europei și deschide sutele de ecluze pentru barca „Vulpea”. De peste 50 de zile echipajul este pe apă, vremea nu a fost deloc blândă și nici defectunile la motor nu au lipsit, dar nimic nu poate opri un vis. Așa cum au promis, încă de la început, Cosmin Jitariuc și Petru Ilea au dus povestea Timișoarei peste mări și țări. Primul popas cultural l-au făcut la Consulatul General al României la Marseille, unde au participat la o întâlnire literară cu povești timișorene. Împreună cu Robert Șerban au povestit despre misiunea Circumeuropa și ce are cultura timișoreană de adus în spațiul european. Mai departe, a urmat concertul lui Petre Ionișcu pentru cei prezenți la Badeschiff Wien, iar înainte de întoarcerea în țară, la Novi Sad, programul cultural a continuat cu spectacolul de dans contemporan susținut de artiștii de la Unfold Motion.



„Vulpea” străbate apele Europei și duce cultura timișoreană și în alte țări

În luna mai 2023, Circumeuropa ieșea din țară cu barca „Vulpea” și a pornit în prima expediție fluvio-maritimă a unui echipaj românesc în jurul Europei. După aproape 70 de ani de la ultimul transport pe Bega, „Vulpea”, o barcă de 7,5 metri, devenea simbolul reluării călătoriilor pe râul

Bega și redeschiderii Timișoarei spre lumea largă, fiind prima ambarcațiune care a luat transportul internațional pe apă. Proiectul avea să devină o „caravană” acvatică care promovează Timișoara prin diverse spectacole, în unele dintre actualele și fostele Capitale Europene ale Culturii, dar a inclus și o dimensiune științifică de cercetare în domeniul protecției apelor. După două luni de navigație, călătoria a fost încheiată prematur, însă visul continuă. În luna mai a acestui an, echipajul a reluat expediția de unde a rămas și din Lefkada au pornit în expediție pe râurile din Europa.

Proiectul Circumeuropa 2024 face parte din Programul cultural național „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” și este finanțat prin programul „Legacy Timișoara 2023”, derulat de Centrul de Proiecte Timișoara cu sume alocate de la bugetul de stat, prin buget de la Ministerul Culturii.

Ansamblul folcloric de tineret „Banater Rosmarein”, pe scena festivalului Săptămâna Europeană a Tineretului și Culturii

Cu o tradiție ce datează din 1986, festivalul Săptămâna Europeană a Tineretului și Culturii s-a desfășurat anul acesta, la finalul lunii iulie, în Biesheim, Franța. Printre participanți s-au numărat și membrii Ansamblului folcloric de tineret „Banater Rosmarein” din Timișoara.

Ca de fiecare dată, și cea de-a 19-a ediție a reunit tineri de naționalități diferite prin muzică, dans și joc, pentru a face cunoscute tradițiile fiecărei minorități în parte, într-o Europă unită.

Ansamblul folcloric de tineret „Banater Rosmarein” a participat la acest festival din anul 1996, iar

în anii 2004 și 2016 a găzduit cea de-a 10-a și cea de-a 16-a ediție, cu motto-ul „Minoritățile în Banat și în Europa”.

Această Săptămână Europeană a Tineretului și Culturii are loc o dată la 2 ani, în altă țară, iar numărul participanților este de 300 de persoane din 8 țări: Italia (Tirolul de Sud și Sardinia), Lituania, Irlanda, Germania, Spania, Franța, Ungaria și România. Specific acestui festival este faptul că de fiecare dată se întâlnesc aceleași ansambluri folclorice, ceea ce a dus la schimburi culturale între grupuri și în afara evenimentului. De menționat este faptul că majoritatea participanților aparțin unei minorități din țara lor.

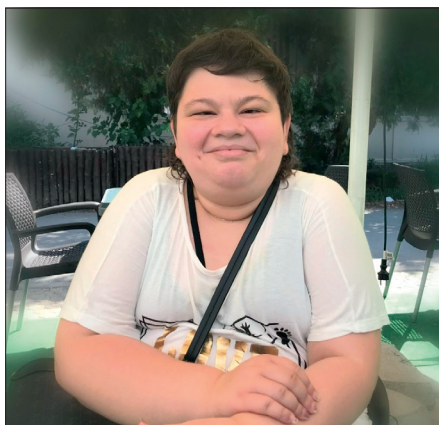


Ansamblul folcloric „Banater Rosmarein” din Timișoara

Oameni care văd cu sufletul. Iasmina, lumina din întuneric

Într-o lume adesea oarbă la nevoile celor cu nevoi speciale, Iasmina-Florina David strălucește ca un exemplu remarcabil de curaj, determinare și perseverență. Nevăzătoare încă de la naștere, Iasmina a învățat să transforme ceea ce mulți ar considera o piedică, într-un avantaj, și a reușit să inspire întreaga comunitate studențească din Timișoara.

Născută într-o familie iubitoare și grijulie, părinții Iasminei au decis să-i ofere acesteia șansa la o educație de calitate. Astfel, la doar 7 ani, Iasmina a părăsit orașul natal, Reșița, pentru a studia la Liceul Teoretic Special "Iris" din Timișoara. A fost un pas dificil, însă esențial, pentru că acolo, printre colegii săi, Iasmina a descoperit pasiunea pentru educație specială și dorința de a deveni un profesionist în acest domeniu. „Mi-e poveste de suflet. La grădiniță, am avut în grupă un copilăș cu autism de care m-am atașat enorm, pe care am reușit să-l liniștesc deseori și cu care am reușit să creez o legătură deosebită. Profesorii mei m-au inspirat, doamna Corina din anii petrecuți la Reșița mi-a arătat atât de multă iubire, iar cei de la Iris m-au învățat cum să visez și să îmi depășesc limitele, în special doamnele Mirela și



Mihaela, care m-au ajutat chiar și mai târziu”, ne mărturisește Iasmina cu un zâmbet pe buze. „Așa am decis că vreau să fac același lucru pentru alți copii care, asemenea mie, nu sunt întotdeauna înțeleși de societate.”

Cu această dorință, Iasmina s-a înscris la Facultatea de Sociologie și Psihologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara (UVT), unde a urmat cursurile secției de Psihopedagogie Specială. Studiile de licență nu i-au fost de ajuns, așa că a decis să își aprofundeze cunoștințele printr-un program de masterat - Consiliere și integrare educațională. Adaptarea la viața studențească s-a dovedit mai grea decât la viața de școlar: „la Iris aveam pedagogi,

iar spațiul era complet adaptat. În Complex, în schimb, spațiul nu este accesibilizat și nu aveam resursă umană. La început, mama a stat cu mine la cămin ca să mă ajute. La adresa profesorilor, am doar cuvinte de laudă, m-au ajutat cât au putut, în schimb, adaptarea cu colegii a fost mai dificilă.”

Pe parcurs, Iasmina a devenit independentă și sigură pe abilitățile ei. Bastonul este un simbol al determinării de a merge mai departe. Când am întâlnit-o pe Iasmina, aceasta se pregătea intens pentru concursul destinat personalului didactic. Își dorește să devină profesor psihopedagog, profesor de sprijin sau de educație vizuală, să le ofere copiilor sprijinul și îndrumarea de care au nevoie. „Nu vreau să mă concentrez pe o singură arie, simt că îi pot ajuta și pe ceilalți copii cu diverse dizabilități, promițându-mi că dacă mă voi confrunta cu ceva ce mă depășește, îl voi îndruma către un specialist mai bun decât am reușit eu să fiu.”

Povestea Iasminei-Florina David este o lecție despre puterea de a transforma obstacolele în oportunități. Ea ne reamintește că, adevărata valoare constă în ceea ce putem oferi celorlalți. Ea ne învață să vedem dincolo de aparențe și să apreciem esența fiecărei persoane.

Rita Ora și Passenger cântă pentru prima dată la Timișoara

Rita Ora și Passenger vor cânta în premieră la Timișoara, la **Celebrarea orașului**. La scurt timp după ce organizatorii au anunțat prezența artistului britanic la eveniment, pe lista invitaților a apărut și numele renumitei cântărețe din Regatul Unit.

„Celebrarea orașului” va avea loc în perioada 16-18 august și propune publicului peste 100 de evenimente culturale și nu numai, pentru toate vârstele. Ediția din acest an va avea loc în Parcul Civic și Bulevardul I. C. Brătianu, două zone centrale din inima orașului, cu o suprafață de peste 15.000 de metri pătrați.

Rita Ora și Passenger vor urca pe scenă sâmbătă, 17 august. Vor completa atmosfera electrică Zdob și Zdub, îndrăgita trupă din Republica Moldova.

De la debutul ei în 2012, **Rita Ora** a vândut șapte milioane de single-uri, a avut 13 hituri în top 10, iar albumul cu care și-a început cariera a avut un record de vânzări. Single-urile *Hot Right Now* și



How We Do (Party) au consacrat-o și au menținut-o în fruntea topurilor din Marea Britanie.

Hitul cunoscut în întreaga lume, *Your Song*, a ajuns la peste 352 de milioane de stream-uri și este cea mai cunoscută piesă a artistei, în Europa.

Pre-press & print:

Tipografia ProdCom

Tiparul: S.C. TIPOGRAFIA PROD COM
Târgu-Jiu

Tel: 0253-21.29.91, Fax: 0253/218343
E-MAIL: tipografia.prodcom@gmail.com

CIFRA LUNII
6,5 milioane
de călătorii pe liniile de tramvai
4 și 7, de la reluarea circulației
pe bulevardul Cetății

Primăria Municipiului Timișoara

Adresa: Bulevardul C.D. Loga, nr. 1,
cod poștal 300030
Telefon: 0256 969

E-mail: primariatm@primariatm.ro,
monitor@primariatm.ro

Website: www.primariatm.ro
<https://sesizari.primariatm.ro>